人子須知

砂法總論
論青龍白虎
論朝案山
論平原無朝案
論穴外明堂
附蔡西山地
京山[illegible]白[illegible]地
台州陳[illegible]祖地
杭州胡尚書祖地
台州王氏祖[illegible]
莆田方簡肅公地

砂論鄧[illegible]卿祖地
論祖山結[illegible]
論祖山亂雜
附樂平徐駙馬祖地
論[illegible]點[illegible]祖地
論孤峯[illegible]
論前應後照
附永[illegible]尚書[illegible]始祖地
徐[illegible]祖地
論左輔右弼
論天門地戶

論羅城[illegible]
論[illegible]
附[illegible]
廣[illegible]尚書[illegible]地
紹[illegible]地
孫[illegible]元祖地
論[illegible]砂
附[illegible]信[illegible]守[illegible]地
泉州莊氏祖地
銀[illegible]氏祖地
常[illegible]祖地
附水[illegible]

人子須知卷之二十七

德興山人 徐善繼 徐善述 同著

門人 樂平 戴道鳴 南昌 涂元良 叅録

郢中陽白居士 曾璠 校刊

此以下八卷專論砂法夫砂者合前朝後樂左右龍虎羅城侍衛水口諸山與夫官鬼禽曜皆謂之砂也古人以砂撥山形而相授受故謂之砂廖金精云先賢教人元有法只從砂上撥因茲號作撥砂圖次第

以砂悟謝雙湖氏乃謂高大者爲山低小者爲砂則失其本旨矣大凡真龍融結處自然諸山拱衛獻奇列秀葬書所謂若懷萬寶而宴息若具萬膳而潔齊子徽所謂萬卒影從成禁衛千官擁護是朝廷而前後左右遠近之砂自然擁從照應楊公所謂但登正穴試一觀呼吸四維無不至此皆善形容砂之情狀者也但諸家砂法略無統紀君子觀之厭其鄙俚且因山美惡定地吉凶又當以龍穴爲準砂則不過取其朝應護從之用耳卜氏云德不孤必有隣看他侍衛故籍諸砂以證龍穴之真僞是又不可盡棄者輯

諸砂法

砂法總論

夫砂者穴之前後左右山也吳公云龍穴既真前後左右之山自然相應若龍穴不真雖有好砂亦爲無益故云砂如義女貴賤從夫廖公云龍賤若還砂遇貴反變爲凶具砂賤若還遇貴龍砂亦不爲凶卜氏有文筆變盡筆牙刀化殺刀之論意先龍穴而後砂也然曾公云先看刲砂何方起刲砂照處全無地玉函云四山反亂走東西縱有好穴亦棄置是又先於砂矣蓋砂固隨乎龍穴而關禍福亦緊故何野雲云但把前砂覆舊墳禍

福應如神范氏云先觀龍穴知真假細審前砂斷吉凶金精云龍如上格砂如下雖貴無聲價後龍如弱好前砂只應外甥家砂之所係如此豈可忽諸但砂法極繁難於悉舉而大要不出乎尖圓方正者爲吉破碎斜側者爲凶開面有情秀麗光彩者爲吉巉巖走竄醜惡無情者爲凶然亦只近穴者爲準遠則勿泥若以形像論之則如御屛錦帳御傘金爐貴人天馬文筆誥軸金箱玉印殿閣樓臺展旗頓鼓玉帶金魚曬袍卓笏之類砂之吉者也如投筭擲鎗煙包破衣抱肩獻花探頭側面提蘿覆杓斷頭流屍之類砂之凶者也廖氏以富貴賤

三科定之謂肥圓方正者爲富清奇秀麗者爲貴欹斜破碎者爲賤亦最有理誠於此而察之砂法之妙思過半矣

論青龍白虎

葬書曰葬以左爲青龍右爲白虎心經云地理家以左山爲青龍右山爲白虎夫所謂青龍白虎者穴左右二臂之異名也曲禮註云朱雀玄武青龍白虎四方宿名也然則地理以前山爲朱雀後山爲玄武左山爲青龍右山爲白虎亦姑借四宿之名以別四方之山非謂山之形皆欲如其物也俗乃謂左山欲象龍右山欲象虎

謬矣夫龍虎以衛穴得名固不可無然亦不可深泥蓋地亦有無龍虎而吉者亦有龍虎俱全而凶者要之龍真穴的初不拘此苟龍不真穴不的縱有極美之龍虎終屬虛花然又有說焉經曰噫氣爲能散生氣龍虎所以衛區穴蓋以葬者乘生氣也而氣乘風則散必有龍虎二山以衛之則穴塲周密生氣融聚但其山有自本身左右發出兩臂爲龍虎者有本身獨出而兩旁之山生來抱我爲龍虎者又有一畔就本身發出一畔是外山生來湊成龍虎者以本身發出者爲上而他山假合者次之皆須睘抱穴塲勿令孤露受風爲美其形則初

無定規但要護穴有情囊金云最宜廻抱與穴有情登
書云青龍欲其蜿蜒白虎欲其馴頫是也又須左右揖
讓高低相稱方吉切忌兩相鬬競及尖射破碎反逆走
竄斜飛直長高壓低陷瘦弱露筋斷腰折臂昂頭擺面
粗惡短縮迫狹强硬揷落順水飛走如刀如鎗如退田
筆或生巉巖之石而成凶惡之狀或東西竄射或虎啣
屍而嫉主或龍虎齊到而雄昂相鬬或左右凹空而風
射穴場皆爲不吉不可不察又看水從左來虎山宜長
水從右來龍山宜長又要下手一臂逆關兠貯上手方
爲有力廖氏云龍虎古稱衛區穴禍福最親切卜氏云

龍虎左要詳明豈可忽乎故須有真龍正穴而左右龍虎二山或有不足亦未可爲全吉又須檢點恐結作未真或點穴不常如其結作真點穴當而龍虎不足者乃天地無全功造化有虧缺不齊處亦須扦葬但公位不均付之福緣君子勿泥也

本身龍虎圖



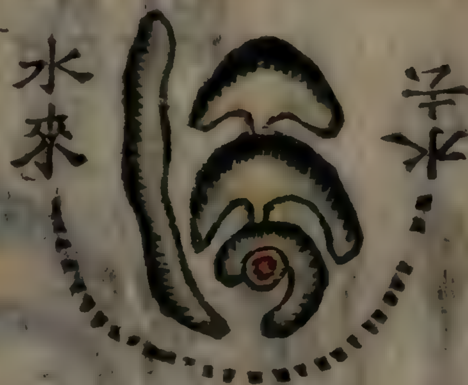
此龍虎自本身左右兩臂發出者謂之真龍虎極有力范越鳳云龍虎山自本身生來者爲勝是也

外山龍虎圖

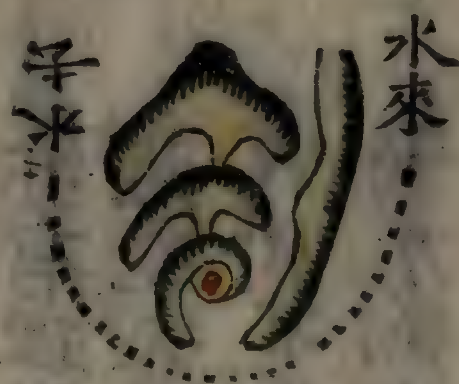


此龍虎自外山生來者謂之假合龍虎范越鳳謂不自本身發者則不可以龍虎論亦有理但驗古墓作龍虎決禍福亦應若穴間不見則不可作龍虎論也

湊合龍虎圖



本身有龍無
虎外山湊合要
水倒左

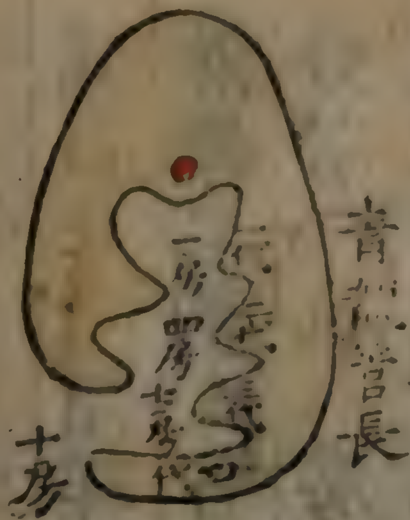


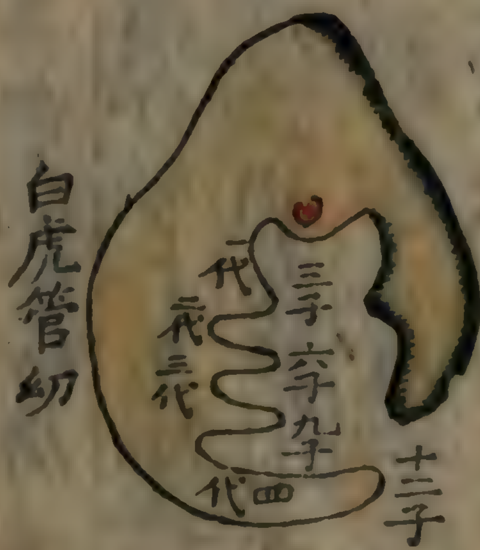
本身有虎無
龍外山湊合要
水倒右

此龍虎一畔本身發出一畔外山湊合要湊合山貼身近穴爲好指南云有龍無虎多爲吉有虎無龍亦不凶若得外山連接應分明有穴福常豐又須本身發出之臂作下手爲有力卜氏云無龍要水遶左邊

無虎要水纏右畔劉氏云水來自左無左亦可水白右來無右亦可謝氏謂無青龍要水從左邉來遶右抱穴而去無白虎要水從右邉來遶左抱穴而去皆確論也

龍虎所主公位及年代圖





青龍管長房四七十房同占白虎管幼房三六九房同占此泛語耳若斷禍福須分管各房年代吉凶亦然舉二圖式可以例推中房論明堂案對亦有遠近分管二五八房之興大抵君子擇地求安吾親公位置之勿問可也分管者如長房以第一重青龍論之四房以第二重青龍論之若一重好而第二重不好則第一房吉第四房不吉他做此推其說亦多不驗君子勿泥

龍虎言類圖具下

龍虎降伏



龍虎遜讓



龍虎排衙



龍虎比和



以上三格皆主一門和義富
貴平康兄友弟恭妻賢子孝

龍虎帶印



龍虎帶牙刀



龍虎帶笏印



龍虎帶劍



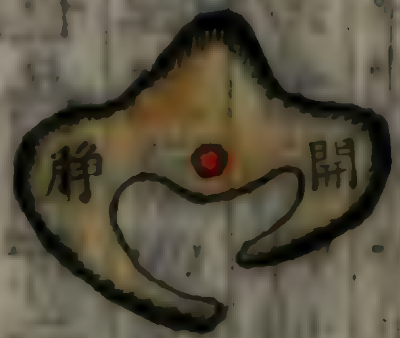
以上五格皆主貴有威權
能文能武

龍虎交會



此一格主易發財祿富貴
悠久至吉

龍虎開脚



主貴而有威權傲物軒昂眼
空海字

右龍虎吉格不能盡述姑舉十者以爲式彼龍虎之降伏者低降俯伏彎抱有情也比和者左右均勻不强不弱也遜讓者或前或後而不相鬭競也吳公云龍降虎伏義門和睦子孝妻賢身膺五福范越鳳云龍虎兩純和才子定登科卜氏云虎讓龍龍讓虎只

要比和楊公云饒龍讓虎君臣足下了令人增福祿堂上資財似湧泉積穀堆金無數自故此三格皆主一門和義富貴平康兄愛弟恭妻賢子孝也第四格龍虎排衙者兩畔重疊如官貴升堂而服卒執杖排衙也范氏云龍虎兩排衙富貴播京華亦須交互而不使元辰水直去爲吉第五格龍虎帶印者左右皆有墩埠也呉國師云左右雙毬金彈子七歲神童通經史不但文章四海傳更有威權振人主第六格龍虎帶牙刀者兩畔拖尖利也范氏云龍畔牙刀出身着緋袍笏虎帶牙刀形爲將統千兵第七格龍虎帶

印笏者一畔圓聚一畔直卓也董氏云印笏如生龍虎身才子英雄壓萬人第八格龍虎仗劔者直而尖也吳國師云龍虎仗劔劔頭尖自由斬砍掌兵權徐國公祖地合此格詳見砂法卷圖自排衙至此五格皆主貴有威權能文能武也此五格有似帶曜但曜則聯屬不斷此則斷而復續爲異耳第九格龍虎交會者左右繞抱過宮也吳公云龍虎相交抱過宮貲財易發永豐隆故此格主易發財祿而富貴悠久也第十格龍虎開睜者兩畔開展落肩然後抱掬彎曲也睜即肱也禮曰竝坐不橫肱恐防左右相地亦似相人今開睜亦如人之橫肱祗見其軒昂驕傲

耳故此格主貴而立威傲物輕人有昂昂之態也

龍虎凶類凡十格

龍虎相鬪



兩邊高昇相對主兄弟不和

龍虎相爭



主兄弟爭財失義及目疾

龍虎相射



主兄弟相殺為
軍配

龍虎飛走



主父南子北兄東
弟西夫婦生離

龍虎推車



主退盡田產

龍虎斷臂



主殘疾絕嗣

右龍虎凶格亦不止此姑舉十者以為式第一格龍
虎相鬬駐馬揚鞭云兩宮齊到人皆道好必主殺傷
却生煩惱蓋齊到無相讓之情有抗敵之勢故主兄
弟不和若元辰水直流外而無關又主因不和而退
敗卜氏云兩宮齊到忌當面之傾流第二格龍虎相
爭乃當龍虎之中適有墩埠而龍虎二山齊止于墩
埠左右有相爭之狀故主兄弟爭財失義此格吉地
亦多有之宜於塟法內避之則無此患否則不但不
義又主男女目疾及抱養墮胎等患第三格龍虎相
射乃左右尖利相對也主遭徒刑謝氏云龍虎兩尖

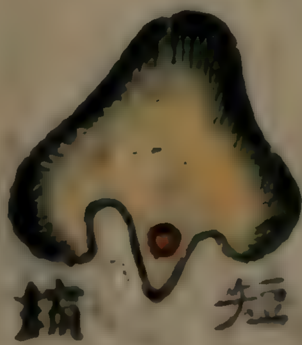
射世代主徒刑第四格龍虎分飛乃左右兩山不相
彎抱而各分走向外也范氏云龍虎兩分飛父子各
東西第五格龍虎推車乃左右兩臂直長如人以手
推車也何氏云龍虎手推車田地不留些第六格龍
虎折臂乃左右斷凹如人兩臂斷折也范氏云龍虎
兩腰低風吹受孤栖第七格龍虎反背乃左右兩臂
逆向後去無情抱穴也董氏云龍虎逆奔向背彎悖
逆兒孫要打娘第八格龍虎短縮乃護胎不過也卜
氏云龍虎護胎不過穴謂之漏胎主孤寡貧寒第九
格龍虎順水乃左右二山隨水順飛也主退盡田產

龍虎反背



主妻逆子拗兄弟不和

龍虎短編



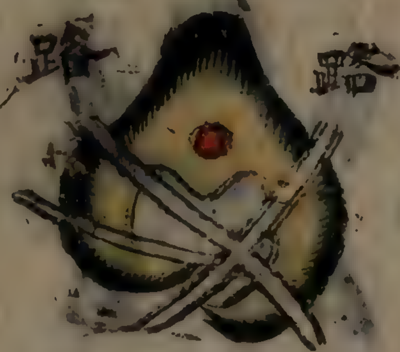
主孤寡伶仃貧寒無倚

龍虎順水



主賣盡田廬離鄉
絶嗣

龍虎交路



主自縊牢獄風跛
殘疾

范氏云龍山隨水出便是賣田筆虎山隨水長便是殺人槍第十格龍虎交路主有自縊枷鎖之患卜氏云臂上怕行交路是也

已上龍虎吉凶諸格皆左右之山相同者也復有龍凶虎吉虎凶龍吉左右不同諸格詳圖于下宜細察之

青龍凶格凡二十有四

麁大



瘦弱



短縮



逼狹



強直



破碎



尖射



掃落



低陷



反走



斜飛



壓穴



昂頭



擺面



斷腰



露筋



叠指



拭淚



擎拳



搥肖



嫉主



下堂



鑽懷



走竄



白虎反此同推圖不具

總論朝案二山

夫曰朝曰案皆穴前之山本自有辯不可紊而爲一也蓋其近而小者稱案遠而高者稱朝謂之案者如貴人據案處分政令之義謂之朝者即賓主相對抗禮之義故案山近小而朝山高遠也凡地貴於近案遠朝兩備有近案則穴前收拾周密無元辰直長明堂曠闊氣不

融聚之患可以知其結作之真有遠朝則有配對有證應開豁光明勢局宏大無逼窄促窒之震可以知其氣象之廣故遠朝近案俱全則內外堂局具備三陽六建皆明而爲地之至美者也又有一等吉地不見朝山却不可徒貪遠秀而失穴吳公云坐下若無真氣脉面前空有萬重山又云坐下無龍朝對成空只要龍穴真雖無朝山亦爲大地不必盡拘或云一重案外見青天後代少縣延予見多有美地一重案者福祉悠久不足深泥却未見有無案山而結地者卽無近案亦要左右龍虎砂相交固關聚內氣此則如同有案若無低小近案

砂又不交面前空曠堂氣不聚必無融結時師貪其寬堂遠秀指爲大地最能惑人此近案遠朝有無眞僞之當辯者也大抵案山宜近朝山宜遠龍子經云伸手模着案稅錢千萬貫言案之近也張子微云或從百里數百里忽起朝迎間邑城言朝之遠也近案宜低遠朝宜高范氏云遠朝不怕衝天近案尤嫌過腦且近案貴於有情卜氏云外聳千重不若眠弓一案又曰多是愛遠尖而嫌近小誰知就近是而貪遠非遠朝貴於秀麗賴氏云遠峰列笋天涯青文與韓柳爭高名蔡文節公云天涯目斷凝蒼色不以形親見醜容此朝案遠近高低

等訣之當辯者宜審之狀

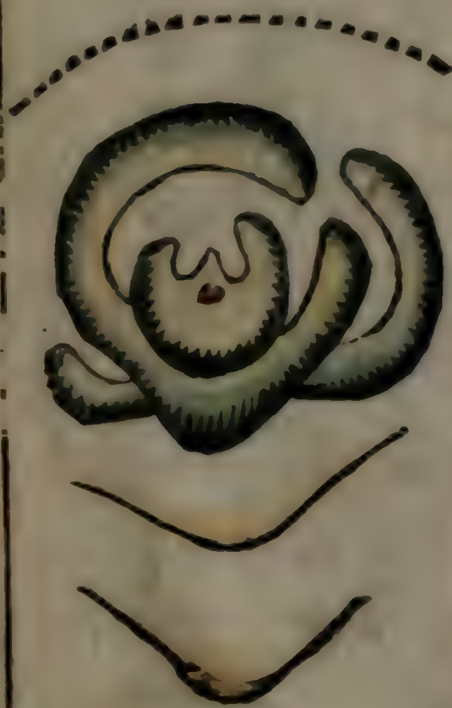


論案山

凡穴前低小之山名曰案山如貴人據案之義其山宜低小或如玉几如横琴如眠弓如横帶如倒笏如按劒如席帽如蛾眉如三台如官誥如天馬如龜蛇如旌節如書臺如金箱如玉印如筆架如書筒等形而横遮外陽朝對山之脚者是也亦不必拘其合於形像但以端正圓巧秀媚光彩平正齊整廻抱有情爲吉順水飛走或向穴尖射及臃腫麁大破碎巉巖醜惡走竄反背無情爲凶或是外來之山或是本身之山皆宜逆水謂之沂流案經云吉地應有沂流案有案且須生本幹彎環

曲抱向穴前諸山藉此爲護捍然雖貴其有近案却不可太近而有逼窒之勢主出人頑冥昏濁不可訓誘楊公云案山逼迫人兇頑又不可使之突兀當前如窒胸塞心之狀流屍停棺之形及醜石巉巖可畏之象且遠近之說亦不必太拘惟是穴前第一重低小之山或平岡田畬高洲小埠皆是案砂只要有情耳

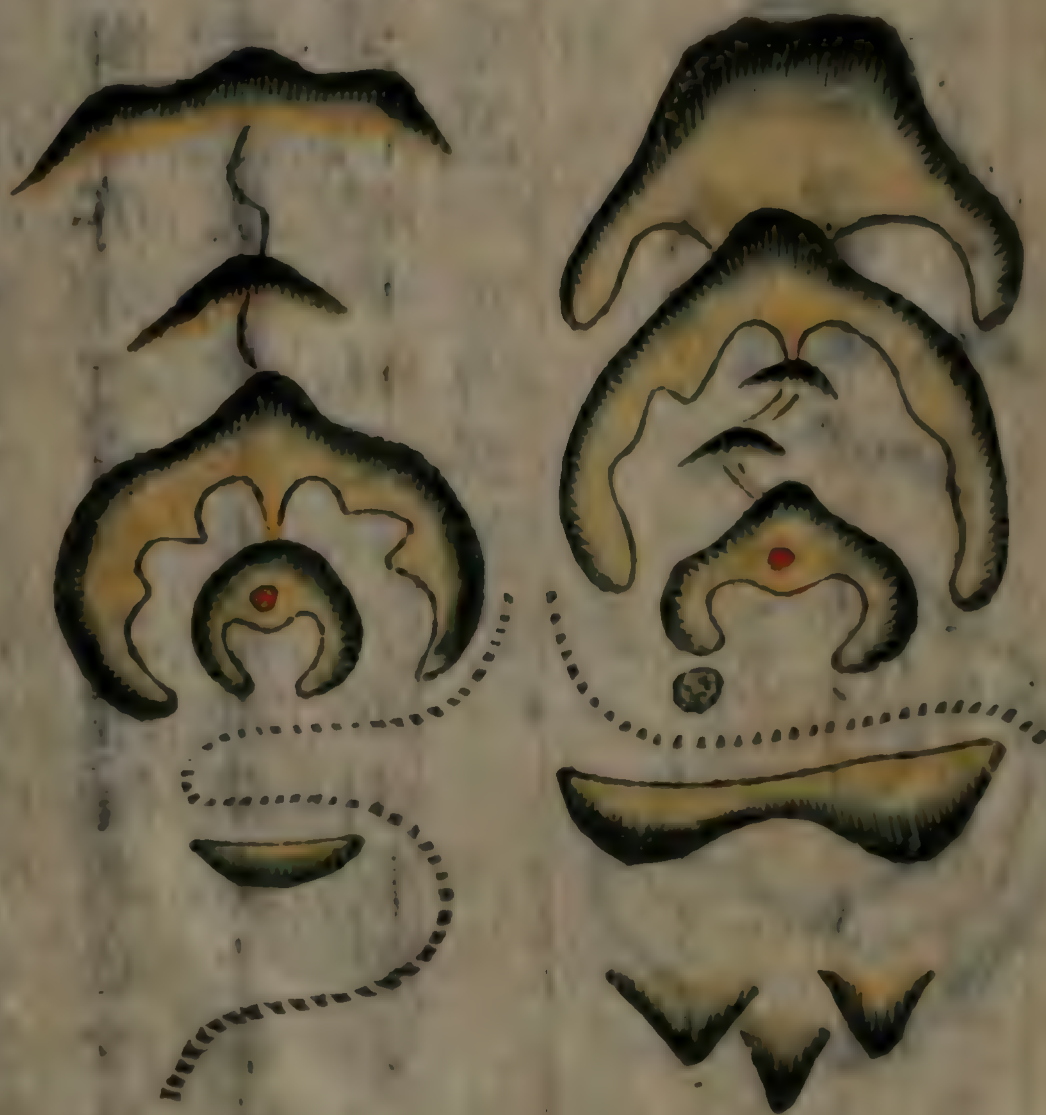
本身案山



此本身山生來橫在穴前收關元辰之水而爲案者極吉吳公捷徑云本身連臂一山橫在面前有情不遠不高不低不斜走麄惡反背却於此外又見外陽秀峰或尖圓方正而此山遮却外山筋脚極爲吉地又須逆水爲義楊公云吉地應有沂流案其或順水而遠抱過宮者亦吉或順水而外而却又有逆砂以攔截之則尤吉大抵無問逆順只要彎抱有情開面向穴者爲吉若直奔走竄反面無情及形破碎尖射欹斜臃腫斷頭醜惡崩洪帶石巉巖欺壓雄逼等形則凶矣

外來案山

又式



此外山爲案低小當前亦能關收内堂元辰之氣不使蕩然無關故亦謂之吉案其形像不必拘只要有情不飛走醜悪尖射爲僕逆水生來爲上順水遶抱過穴不斜走亦吉此山之外又見外陽秀麗之山獻奇列秀一重高一重乃爲美也

外案重秀圖



論朝山

夫朝山者朝對之山也欲其有情於我如賓之見主臣之面君子之奉父妻之從夫登穴而望端然特立與於衆山天然朝拱不待推擇乃真朝也經云惟有朝山真有情將相公侯立可斷又云真龍藏倖穴難尋惟有朝山識倖心是蓋既有生成之龍穴必有自然之朝應所謂門內有君子門外君子至劉氏云若有龍穴而無特秀之朝案乃是鬼龍虛結決非真穴縱有十分融結亦福力小賦云毋友不如已者當求特異之朝山然朝對之山亦有數格不可不察有特朝山有横朝山有偽朝

山以迢遞遠來兩水夾送拜伏而至者謂之特朝此格爲上有此朝山融結必真廖氏云當面推來名曰朝不怕遠迢迢楊公云當面推來始是真又云朝山與龍一般遠共祖同宗來作伴又云客山千里來作朝朝到面前爲近案是也橫朝者橫開帳幙有情而穴或兩邊如排衙唱喏之狀楊公云亦有橫列爲朝者若是橫朝似衙喏前山橫過脚分枝枝上作朝首先下首下作峰或尖圓隻隻來朝列我前大作排班小衙列如魚騈頭蠶比肩吳公云朝山本自愛特來橫案爲朝亦可栽首起應峰身拜伏消詳對面有龍回僞朝者縱有尖峰秀麗

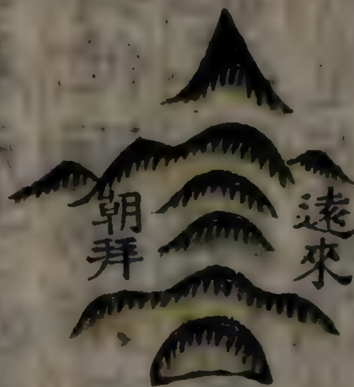
却大勢直去無情而下無拜伏之山上非正應之意楊
公云朝山亦自有真假若是真時直來也若是假時山
不來徒愛尖圓巧如畫若有真朝來入懷不必尖圓如
龍馬但要低昂起伏來不愛尖傾直去者直去名曰墜
朝山雖有尖圓也是閑譬如貴人側面立與我情意不
相關又云案山如玉揷青天當面推來始是真側面成
峰身直去與我無情似有情時師見此多求穴下了那
知誤殺人是故須察朝山之真情不可遠以尖圓秀麗
之峰巒便爲朝山之吉然亦有無朝山而向水者八段
錦云有案不須朝水水朝無案貴多集桃僊云有案須

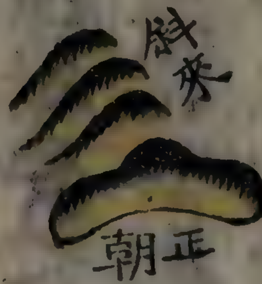
端正無山要水朝吳公云有山向山無山向水水有真
情鉅富顯貴楊公云也有真龍無朝山只看諸水聚其
間至於朝山形象亦不必拘大抵欲其端正秀麗或尖
或圓或方或平皆須光彩嫵媚忌其破碎巉巖崚嶒醜
惡欹斜走竄反背凸窟尖射臃腫麄雄崩赤枯瘦無情
劉氏謂朝案之吉者秀特在前屏幛在後或平障在前
秀特遠拱尖似卓筆圓似頓笏方如几案横似誥軸或
五星俱會三台列拱懸鐘頓鼓列陣排班對面朝拱者
爲吉而山岡撩亂惡石巉巖山脚尖射形體破碎勢如
飛奔順流而去勢如屍卧對穴而欹者爲凶世俗乃有

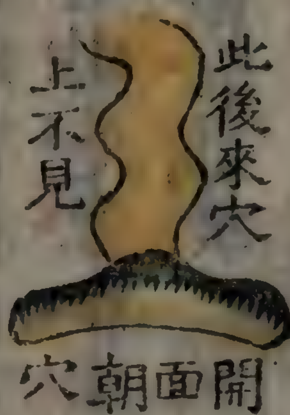
拘執形象先以龍穴定作其形必欲朝案合得其形爲應如金釵形用粧臺粉盒爲案虎形肉堆爲案之類先輩已皆力議其非不必深泥予甞謂山川自開闢以來形定不能變易物類大小長短方圓貴賤隨時不同故席帽賤於唐而貴於宋金魚玉魚佩於前代而我 皇朝不用其他百物不可殫舉要之皆非定法何可拘執智者勿泥其於朝山所主富貴則囊金謂尖圓秀麗者主文章榮達方正肥滿者主子孫巨富異國師謂方而秀者主王侯宰輔位極人臣尖而秀者主文章榮顯圓而肥滿者主巨富小貴固皆有理但砂如美女貴賤從

夫非朝應之山所可必又當先察龍穴爲準也

特朝

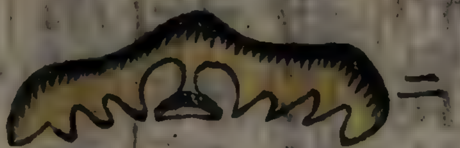






橫朝


一


二


三


四


五


六


七



僞朝



人子須知卷之二十七

人子須知卷之二十八

論平原無朝案

或問曰廖氏云第一尤嫌無案山衣食必艱難地固以有案山朝對爲吉但平原曠野瀰望無山者是無朝案此地恐不可用否答曰平原之穴則取平原爲案高一寸爲山或田中草坪或水界田岸但微高者皆是朝案詳而觀之皆有吉凶又何必泥於山峰之朝案哉且山谷中亦有一等貴地無朝山者却必有近案低小之山以關内氣廖氏之言特爲無案而發者故地不可無案

觀物祝公曰數十里外遠朝山渺渺茫茫曠野間近案

又無堂氣散于重清秀也空閑梁翁溪曰左右週迴似有情來龍落穴亦分明水長無案明堂曠下後兒孫家計傾其朝山之有無不甚爲輕重也

論不見外陽

或問地有全不見外洋朝秀者此地亦有大貴力量否答曰亦須先審龍若龍短者多是山脚漏落局又窒塞決無大貴力量如是大龍結穴却多有從山重疊包裹故不見外陽只要龍真穴美外陽何足論哉世人誤認大地正坐此弊盖地之大小由龍之力量若不原龍穴一槩只貪砂水必爲假地所誤誠以大堂局山勢羅列

諸峰獻秀如三千粉黛八百烟花起人眼目眛者眩焉不知此等大局多結省郡州縣陽基廖金精所謂帝都山水必大聚中聚爲城市陰穴宜居小聚中故陰穴多是收斂完固四勢周密而不在於大堂局遠秀峰之爲美也烏可以局大便爲地大哉不見外陽朝秀者遂謂其無大貴力量乎予所見名墓如朱文公母地在建陽寒泉嶺穴前一山逼近不見外洋文公子在孫鑑皆官侍郎曾孫浚尚理宗公主至今徽州建寧兩地世襲博士近其子孫於左扦一穴出一進士名凌號龍岡官湖廣僉憲右扦一穴出二鄉科又蔡西山先生自卜壽藏乃大龍結穴

山谷中左山當前盡幛外陽一切不見其孫文蔚公杭拜相後嗣蕃衍及廖公下樂平許學士祖地董公下婺源倪御史祖地又京山李方伯祖地台州陳會元王侍郎杭州胡尚書諸祖地其格也圖具下文公母地許學士祖地俱見水法卷倪氏地見穴法卷

蔡西山先生自卜壽藏



右地在建陽地名羣嵐山其龍起自西山開帳出身奔行雄偉重重渡峽至翁田復大斷自青苗中過骨而起又門帳成捲簾殿試之格復列三台正脉中落逶迤細嫩勢若生蛇兩畔重叠抱衛入首太陰金星結穴穴掛左角右畔拖臑只是穴低而逆關一臂太近且高當前爲案無開暢明堂不見外洋外重下山又短縮內水斜流似傾瀉以俗眼論龍虎明堂朝對者無一可取反似窮源僻塢不知大龍奔行數十里於此融結而溪水環遶攔截包轉龍將焉往穴結擁從之中極其周密所謂藏風聚氣者也雖不見外洋

不害其爲貴也噫非西山先生之明見孰能識此

京山李方伯祖地



右地在京山阜市地名班堤馬口其龍來歷甚遠不詳述姑自少祖大月山言之連起星峰落平岡重重開帳度峽逶迤奔行數十里比入局開大帳帳中抽出嫩條又連穿田東氣入首結平中之突突面安穴前吐氈唇左右重重抱裹下關一山逆水攔過穴前開正面向穴成一字文星貴格內局緊固外洋寬暢大溪環遶湖水暗朝得水藏風真吉地也係九淵公自卜葬後其孫五華公淑登進士官至方伯封君南臺公壽考八十五孫翼軒公(維楨)會軒(維極)介軒(維柞)德軒(維標)用軒(維揖)諸公父子兄弟連登科甲入翰苑司文衡

富貴方隆興、

台州陳會元祖地圖見下

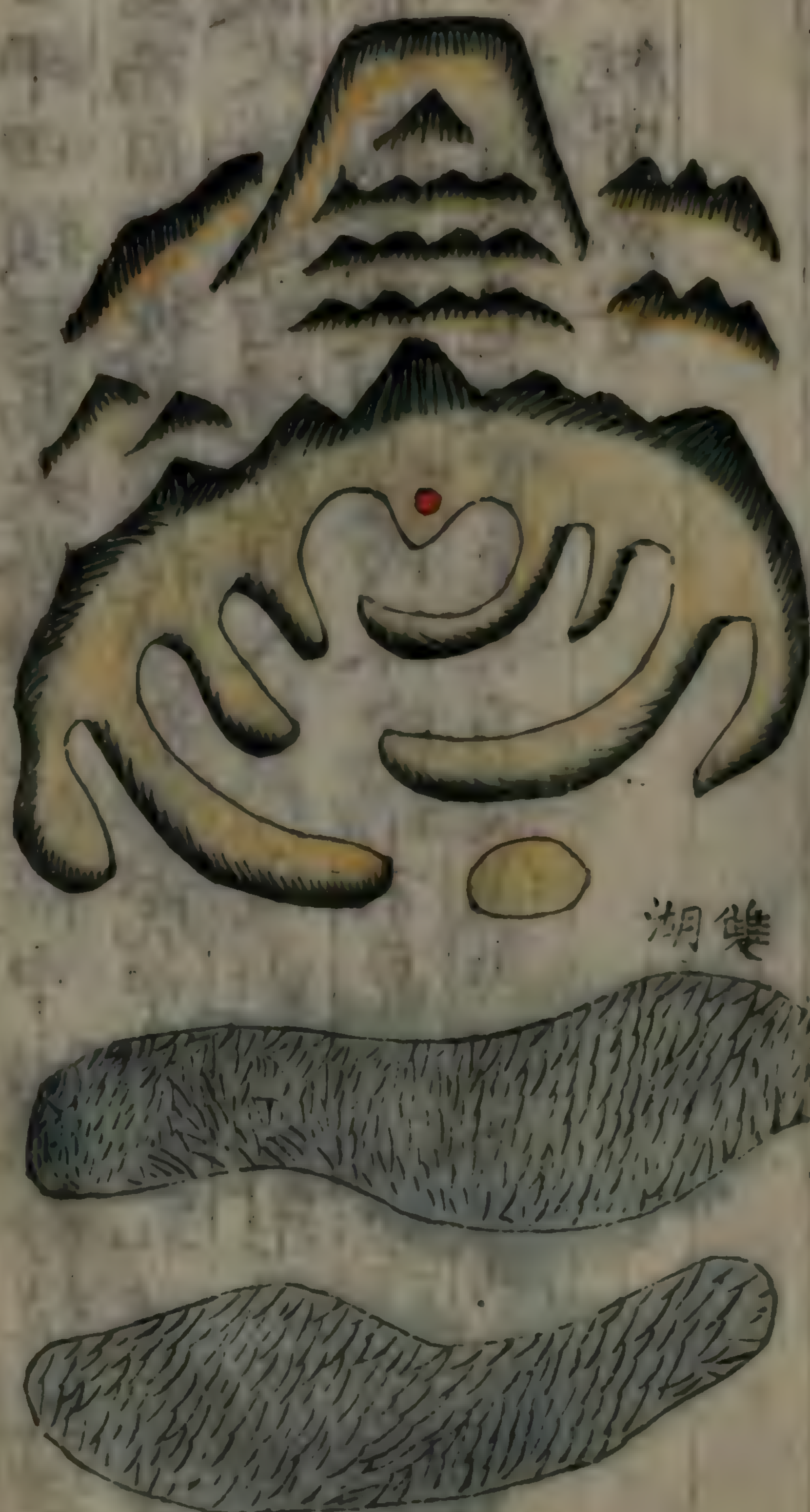

台州陳會元祖地
穴上不見外洋
飛劍出匣形

右地在台州府城壯士名後嶺其龍與府龍共祖自括蒼天姥歷仙居天台三四百里不及詳述將近城十里之間分脉右落實乃府龍之送從龍也起高大山峰疊疊如帳帳中抽出一脉委蛇奇巧走馬串珠咸備又自本龍右帳隨生一枝一般高大而此龍借左邊府龍之山為用却又是包在中間頓跌牽連伏落低平直出數百丈而結穴橫于腰乃以府龍過峽之星為文星正案清奇特異本身右手不轉而府龍開帳之背却自纏過右手之後有情逆大江而作門戶府前望海諸峰疊在水口皆為得力但穴前無餘

氣又在低平之中四山高聳面前迫窄亦無文筆不
見外洋本身下手直去不入俗眼呼作飛劒出匣形
筌鈍靜陳公人丁大旺出進士會元會魁鄉薦衣冠
數十人理學一人即恭愍公選令富貴未艾鄉傳係
遇髯頭僊下

杭州胡尚書祖地

近穴一案横攔不見外洋山水



右地在杭州府治東北二十五里土名臯亭山其龍
自平田頓起高大峰巒門帳帳中出脉分枝迢遞數
里而自相從聚環抱雙龍雙虎中垂一乳水木之星
微穴倚過右邊乾龍入首作戍山辰向形如風吹羅
帶内氣藏聚明堂内外交媾不見外洋龔後出端敏
公世寧登進大宫至太子太保兵部尚書贈少保子
曰純官太守

台州王氏父子四魁祖地

不見

外洋

螃蟹吐沫形



右地在台州治東二十里地名上田其龍來脉甚遠自高山撒落平田五六里不見踪跡将結穴忽于田中突起墩阜相牽相連三四轉疊乃成金星融會前後左右登對大小遠近均停四面太陰文星相聚術家謂之四金相照貴格敬所王公父子四文魁乃其應也原取螃蠏吐沫形夫形固不可執亦有偶合奇驗者是地穴前有流泉敬翁孝誠鋪石甃砌之工未完而泉已濁涸遂傷少丁及隂人數口或謂蠏不得吐沫之故仍去諸石不兩月泉復流清如舊此見形之肖者亦有若是之不爽云

莆田方簡肅公祖地



右地在莆田縣西南二十里官路上其龍與府龍分結自三紫山分脉磅礴綿亘頓伏雄俊比入首開大帳帳中抽出正脉垂頭結穴左右彎抱重重包裹當面右臂横攔以作近案關聚内氣外洋暗拱溪水環遶係尚書簡肅公良永祔葬之地以俗觀之右山順水内堂逼狹不見外洋下手寬遠遶亭以補之亦作法之善也不知龍氣旺處局多緊固外洋不見何害焉方氏蕃後科甲聯登人才迭出富貴壽考瞻厓公攸續宫山東左方伯福祉緜延未艾


臨海郡山鄉祖地
五峯山
穴中不見此山
蛇

右地在臨海縣東北十里土名雙橋其龍自府龍分出頓起衝天木星一連四座奇秀非常兩邊護從重重疊疊逞奇列秀數十里外大纏大遠本身一脉清俊入首星辰尊貴成太陽金星開窩正淨融結精巧當穴前吐一唇鋪下平田數十丈仍突起圓山如蛾眉以作正應穴前八字水交于左邊遶從右去而右砂隱隱逆抱過前倒流數百步轉卯出口處有龜蛇捍門屈曲流入丁方丁上文筆插天穴中不見出鄧公登庚戌進士官都諫陞光祿卿人丁大旺田連阡陌一門鼎盛

論朝山暗拱

或問地理書謂明朝不如暗拱此說何如答曰真龍結作其力量大者雖數百里之外猶爲用神如朱子論葬都地謂江南五嶺諸山乃是第四五重案其間相去數千里安得而見只是論地先要識大勢然後可以語此若小龍小穴亦欲指遠外山水以爲朝拱則非也蓋必有百里來龍方有百里局勢千里來龍方有千里照應各隨龍穴力量何如嘗見今人論地不察龍穴力量一槩貪遠秀慕大局凡案外水口各處有奇峰秀水則指爲暗拱及見有凶山惡水則又謂穴間不見無害噫何

其謬耶既吉者爲暗拱其凶者豈非暗殺乎此不識根本徒論枝葉者耳苟龍穴眞貴則其凶惡形狀雖列于前而見之且不足畏龍穴不眞雖奇峰插天秀水特朝亦爲無益況其不見者乎楊公云砂如美女貴賤從夫水似精兵進退由將卜氏云本主賤微文筆變爲畫筆龍穴特秀殺刃化作牙刀此不易之論也然又貴乎活變圓機必悟不可執一固有穴間不見奇砂暗拱于外而其應亦在乎外者或女貴或離鄉而貴或貴在外家皆是也且如建陽書林陽基四面奇峰周廻羅列秀入雲表及至入穴則龕山迫塞拱夾而已而前之奇砂皆

列于外斜走不止此乃秀氣發揚于外而內則室閨早污故其間亦蔑有顯者雖多豊富而俗不尚禮然文籍乃由此出遠播天下是亦外秀之應也

論朝山亂雜

塋書云若懷萬寶而宴息若具萬膳而潔齊又云若攬而有也黑囊經云前砂欲其堆了堆雪心賦有三千粉黛八百胭花之說是皆言前砂以重疊為貴誠如所論不幾于太亂雜乎夫前朝之砂固貴其重重疊疊獻奇列秀然峰巒太多亂雜混濁可以向此可以向彼則情意不專烏得為吉賦云尖峰秀出只消一峰兩峰則確

論也吳公口訣云三峰對中兩峰對空其慎重如此如樂平縣徐駙馬祖地前峙雙峰先時一明師同其徒見之曰此地當出國婚之貴其徒遂私為徐氏下之不識向空而偏向一峰師復過之呀曰誤矣乃索其課題曰好對空兮却對峰他年莫道地無功為官必定因妻貴意正濃時却中風後徐氏果兩尚公主驕橫不檢廷臣劾之取首級可見兩峰尚有對空之不可誤況峰巒之亂雜者乎故龍虎山張真人陽基前對琵琶山舊名鎗刀山雖聳拔森立如鋸齒排列然以太多而不得為文筆乃符筆矣其富貴自兩漢相傳至今悠久不替乃其

龍穴之𠄢非前砂之所能主也雖然却又不可拘執若前峰環列獻奇逞秀又多為大貴龍穴之應只要中間有一二峰特異取為正對如金谿縣狀元吳伯宗公陽基在新田者前朝七十二峰果出七十二人科第然七十二峰豈非多乎只是中有雙峰特異以為正對（吳氏兄弟與登一甲）又蘭谿縣范氏祖地前對九峰有九子登科之貴是其應也故凡峰巒混雜者必須中有一二峰挺然獨異天然朝拱不待推擇而餘山排列皆面面有情擁從左右乃至貴之格也又不可以亂雜論惟欲其去穴稍遠為吉蓋衆峰羅列若太近穴終覺亂濁稍遠則自然

青奇秀麗何也秀峰雖秀近而視之亦醜醜峰雖醜遠而觀之亦秀故爾大抵朝山雖欲其獻奇列秀又不可徒貪其秀致有失穴之患故曰坐下若無真氣脉面前空有萬重山又曰坐下無龍朝對成空尤當致察於龍穴而不可徒以朝秀爲愛耳予嘗謂世人都只愛尖峰不知地理重真龍龍若不真穴不的縱堪圖畫總成空盞亦崇本抑末之意

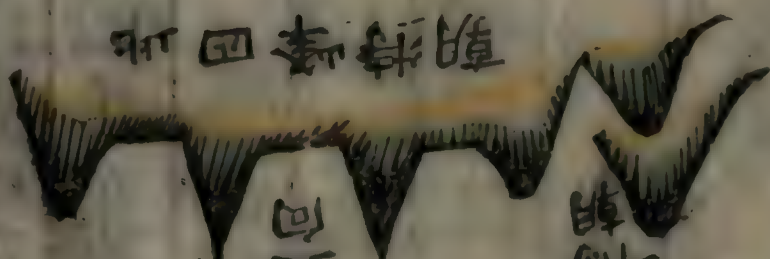
龍虎山圖見陽基卷

新田吳氏陽基圖見陽基卷

徐駙馬祖地具下

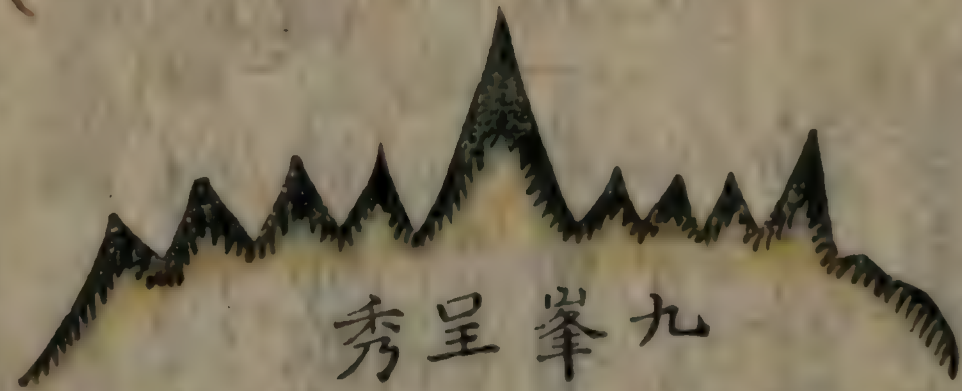
徐駙馬祖地

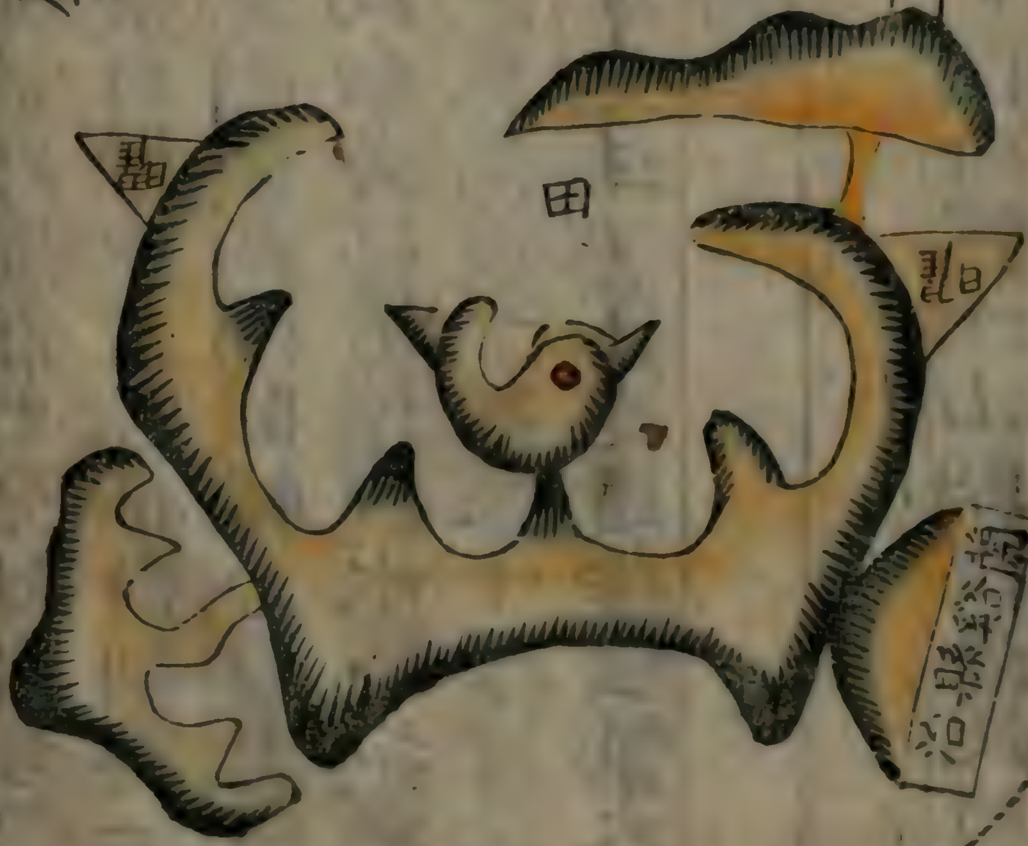




右地在樂平縣金山鄉其龍穴俱最惜乎立向必差減福如此蓋立向既差則內之乘氣分金外之砂水向背皆相戾矣所謂差之毫釐謬以千里豈不信夫

蘭谿范氏祖地





古地在蘭谿縣東一里許乃縣龍之分結者分後頓起展誥土星爲貼身帳自帳中正脉抽出側落一邊開口成窩穴之格内堂團聚外陽開暢金華府河水横抱逶帶左右龍虎均勻奇巧近案逆水彎抱有情外面九峰插天特秀范氏葬後一父生十子皆登科其一未第者是爲香溪先生浚篤志道學世稱大儒故今俗傳十子九登科云

論孤峰獨秀

或問朝案亂雜之説固已聞命然一山朝拱者又有謂孤峰獨秀而不吉何也答曰此説是論龍身非論朝砂

也葢龍法忌孤峰獨秀恐其單寒所謂龍怕孤單而貴於有葢送護從者是也朝砂則欲其聳秀苟有一峰挺然獨異秀入雲表乃極貴之格砂法中謂之文筆插天若坐下龍穴真的主理學崇儒神童狀元之貴又何忌夫一峯之獨秀乎嘗見朱文公王荊公之祖地羅一峰公陽宅地皆是一峰特秀豈可謂孤峰獨秀而不吉或曰誠如所論則雪心賦文筆孤單之說非歟曰雪心賦後人更換本文處極多嘗考董德彰所註本作文筆欹斜頗爲有理葢賦既有文筆孤單之忌又何復云尖峰秀出只消一峰兩峰豈應自相矛盾如此其不足信明

矣且龍穴眞貴雖朝峰欹斜亦不爲大害但稍減力而已嘗觀寧都縣尚書董文僖公祖墳頻鍾形在縣之地名璜坊者前峰欹側其課云可惜狀元峰不正他年亦作探花郎果出文僖公越登成化己丑科探花官至禮部尚書此可見地之美惡有龍穴而不在於前朝之峰故欹斜亦且出貴而何孤峰獨秀之足忌哉

人子須知卷之二十九

論前應後照

穴前案外之山謂之前應穴後玄武頂背之山謂之後照亦曰前照後蓋即前朝後坐之山也謝氏謂之前親後倚陳氏謂之在後者爲寶殿在前者爲龍樓卜氏謂前帳後屏劉氏謂秀特在前屏帳在後鄭氏謂羣峯矗矗呈秀於其前疊嶂層層獻奇於其後皆指此也周東樓謂前應即第二重案山及三重五重皆是要尖如筆卓如笏或方如誥軸重高一重如襯錦然皆端正美好者是也後照即福儲峯乃祖山在結頂之後或兩臂之

外尊貴高大矗矗然托護於玄武如寶座如御屏如帳幛簾幙者是也若回龍脫龍橫龍之穴不得祖宗爲照山亦須外山之尊貴高大者在後托護之使玄武枕以爲照而不陷於空亾可也（有等惟穴翻身逆勢坐空以當朝水者又有坐後有深潭融注或水纏繞合襟者皆不以此拘也）其前應之砂若得近有案山可關內堂則外雖無應山不害其爲吉地卜氏云外聳千重不若眠弓一案是也楊公以向前空濶無朝應爲人刼若當面有水陽朝或有低近之沙橫抱則不忌故曰人刼當從向上求面前空濶要遠朝（如無遠朝是犯人刼）有水特來砂橫抱信知人刼不爲妖大抵前應後照山俱全而重

疊者尤爲上吉二者較之後照尤緊蓋物負陰而抱陽故穴後不可無屛幃以蔽背風其坐後高山亦謂之天柱峯卜氏云天柱高而壽彭祖亦謂之福儲峯趙緣督云後座重重高照百福攸集故有此山則主福壽雙全康寧百順入丁蕃衍富貴悠永如承天曾司空始祖地在彭澤者其前應後照重疊齊整故司空橋梓高壽厚福夫婦齊眉諸孫蕃衍四世同堂滿門朱紫百福咸集是其格也又徐國公始祖地在豊城者亦以後枕帝座蓋照有力前應齊全而吉二圖併具下

曾尚書彭澤始祖地

右地在彭澤九都上名橋亭其龍來自鳴水山遠不詳述至計家嶺頓起御屏爲少祖栖閃跌節橫列大帳中峯獨聳福儲又數節入首列三台中台推出正體太陽金星開口結穴穴間平坦左右包裹重疊取作蓮花形花心穴穴下餘氣鋪毡明堂融聚近案[illegible]水拜伏爲謝恩領職外洋諸峰如掛榜如天馬文筆席帽種種羅列前應後照齊全水口獅象捍門流神遶青龍纏玄武諸吉咸備真美地也元至正間曾氏葬寶二公公四子伯曰永一(居橋亭)仲曰永二(居柳樹下)叔曰永三(居小嶺)今皆富盛季曰永四公以武功從 太

祖高皇帝爾清江漢定籍安陸今承天衛官籍再傳百户公

三傳萬户公延及于今世襲千户知縣公遜歲薦令金堂贈

太保尚書贈貟外公輝以孫貴贈太保尚書七代陽白公璠登進士

官陜西少叅致仕進階中憲大夫累封太保工部尚書羅

泉公秉歲薦授光祿署丞八代確庵公省吾登進士累官太

保大司空衣蟒東玉四代皆一品恩榮廪生逑庵唯吾

可庵宗吾及九代諸孫人文濟濟福祉未艾云

按是地也龍勢雄猛武星結穴力量全故主世襲

簪纓天柱高福儲厚故主享遐齡備百福前沙順

水拜伏故雖鄉顯貴餘氣多故人丁衍運祚永

徐中山王祖地



右地在豊城土名桐槽其龍起自羅山入臨川境轉
至桐槽係省龍分結迢遞而來將入局橫列大帳左
右天乙太乙中聳帝座秀異清奇正脉從帝座中透
迤而下復開九腦芙蓉帳帳中頓起大貴人聳立特
異節節上格貴龍復大斷霞帔過脉隱隱三台掛角
而下撒落平坡開口結穴到頭醜惟穴似散漫龍虎
帶劍似于分飛不顧俗見無不驚駭殊不知幹龍大
地曜氣發露貴秀全在于此但不利初代耳徐氏宋
建炎四年葬後果不利從戎遷濠州生王爲我　皇
朝開國元勳朝班廟享皆居第一封魏國公進中山

王三代追封王爵女為　文孝皇后次子永昌復以

成祖推功封定國公南北兩京世襲公爵俱掌兵政

諸勲貴莫與比倫舊有記云桐槽大地壙壙塌塌火

脚金頭恰似牛軛帝座後殿貴人前席日月捍門龍

虎持戟有人葬着王侯兩國百年已後富貴方得若

問發貴須去江北

按是地也龍分省城正幹穴枕帝座故力量大日

月捍門故王侯之尊穴怍怍穴訣云金頭火脚葬下消爍火脚金頭葬下封侯此火脚金頭也堂氣順故發越遲龍虎俱帶貴曜故兄

弟皆掌兵柄曜飛揚局逐水故離鄉而貴雖然徐

氏之貴地猶多未必全係此穴但其鈐記之驗若
是其神亦竒矣哉
傳疑晉郭景純至豊城改杅邑治見此水口有日
月捍門二埠訝曰此内有至尊之地乎随察之乃
曰日月反位非至尊也王侯地耳遂私作記而去
觀神驗如此信非景純不能
論左輔右弼
左輔右弼者龍穴貴證也在穴之左右特起兩山夾耳
對峙者尤爲緊切要夾照登對不相參差爲美又要髙
低大小遠近相等方爲合格或貪從如太陰太陽謂之

日月夾照或卓立如頻筆展旗謂之文武侍衛或方平延袤謂之列帳列屛或圍繞盤旋而包裹或高峙秀拔而拱夾或重重疊疊如禁衛兩班或濟濟森森如影從萬卒此皆左右輔弼侍衛之砂之至貴者也其在後龍之左右者謂之天乙太乙其在過峽之左右者謂之天角天弧其在前朝之左右者謂之金吾執法其在明堂之左右者謂之天關地軸其在水口之左右者謂之華表捍門一皆輔弼之推類易名者也其或邊有邊無邊多邊少邊高邊低邊大邊小則不合此格貴又差輕矣

論天門地戶

天門地户一名三門五户在法天門欲其開闊地户欲其閉容卜氏云垣局雖貴三門逼窄不須觀形穴雖奇五户不關何足取又云所貴者五户閉藏所忌者三門逼窄盖穴之左右不問青龍白虎但水來一邊謂之天門水去一邊謂之地户趙縁督云水從左來流右去左邊爲天門右邊爲地户水從右來流左去右邊爲天門左邊爲地户不拘青龍白虎但水來一邊要開闊寬暢山明水秀水去一邊要高幛隳塞閉塞重疊不見水去爲吉合此則結作真力量大發福速運祚永若天門當開而反閉塞地户當閉而反寬曠乃是山水不相交會

此處決無真龍結作不必尋索穴塲也世俗有誤執白虎不宜高昂而不察水之來去者是未獲真訣而以白虎爲真虎耳殊不知青龍白虎乃術家假借此名以稱左右之沙而已只要收水一邊山勢強勝有力收得水住使氣便融聚董氏德彰謂下沙收盡源頭水兒孫買盡世間田是也地户與下手及水口之沙同推既曰下手沙又何可拘青龍白虎且極大之地裏生殺權爲都邑省郡者每右沙強勝如京師之西山南畿之鷄籠石頭城福建之虎頭江西之西山浙之西湖諸山莫不皆然此又以右勝爲威武之權耳第尋常小可之地又不可以此爲法也

論羅城垣局

羅城垣局即前朝後托相連於周圍者也要重重疊疊高聳周廻層層級級盤旋圍繞補缺幛空如城之有女墻埰者故曰羅城又如天文三垣星象各有圍垣之星以衛帝座故又謂之垣局垣局者即羅城也卜氏云紛紛拱衛紫微垣尊居帝座重重包裹紅蓮瓣穴在花心又曰山外山稠疊補缺幛空又曰華表捍門居水口樓臺鼓角列羅城賴氏曰四神八將應位起楊氏曰外山百里作羅城皆善言垣局之情狀者也大抵欲其寬大周圍不知水從何出朱子曰拱揖環抱無空缺處宛然

自一乾坤乃羅城之上吉也

人子須知卷之二十九

人子須知卷之三十

論樂山

（樂喜好也橫龍之穴喜有此山托帳於後）

樂山者穴後樂托之山正應穴場而盖托者是也擁背來龍結穴及穴星起頂者皆不論樂惟是橫龍穴及凹腦側腦沒骨等穴必要樂山貼身盖應方爲真切廖氏云橫龍結穴必要覓樂山宜後峙吳公云搪凹攀鞍要樂山切須貼背應穴場故樂山爲枕穴之砂不可不審然樂有三格曰特樂曰借樂曰虛樂特樂者遠遠特來挺然貼穴借樂者雖非特來而橫障貼穴不令空曠虛樂者既非特來又不橫遶而低陷賒閃散亂遠曠枕穴

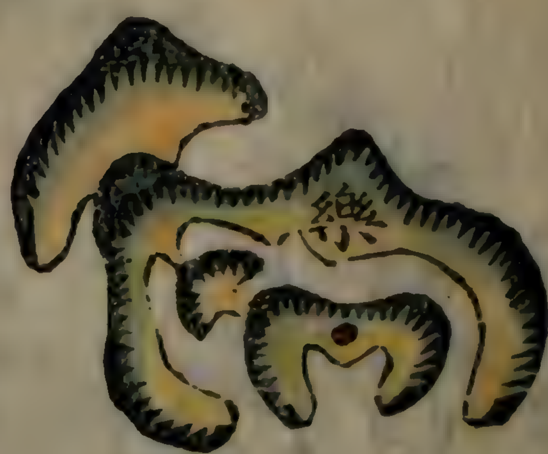
不着者也特樂爲上借樂次之虛樂不可用矣其於形像皆不必拘惟以端然卓立高濶障護不令空缺爲吉且樂星亦不拘定是本身出只客山亦可若得樂下之水流到穴前最爲至貴又穴上回頭便見樂山或明堂中見者最吉皆須貼背不宜遠曠

特樂圖



此遠山特來梃然貼穴應樂者至吉主驟發富貴大旺人丁康寧長壽

借樂圖



此横障貼穴不空缺正樂應亦有力是吉地真穴福祉次於特樂

虛樂圖



此穴後空虛無正樂雖有小山偏傍低閃不枕穴場是凶地假穴

浮梁金探花父地

特樂格

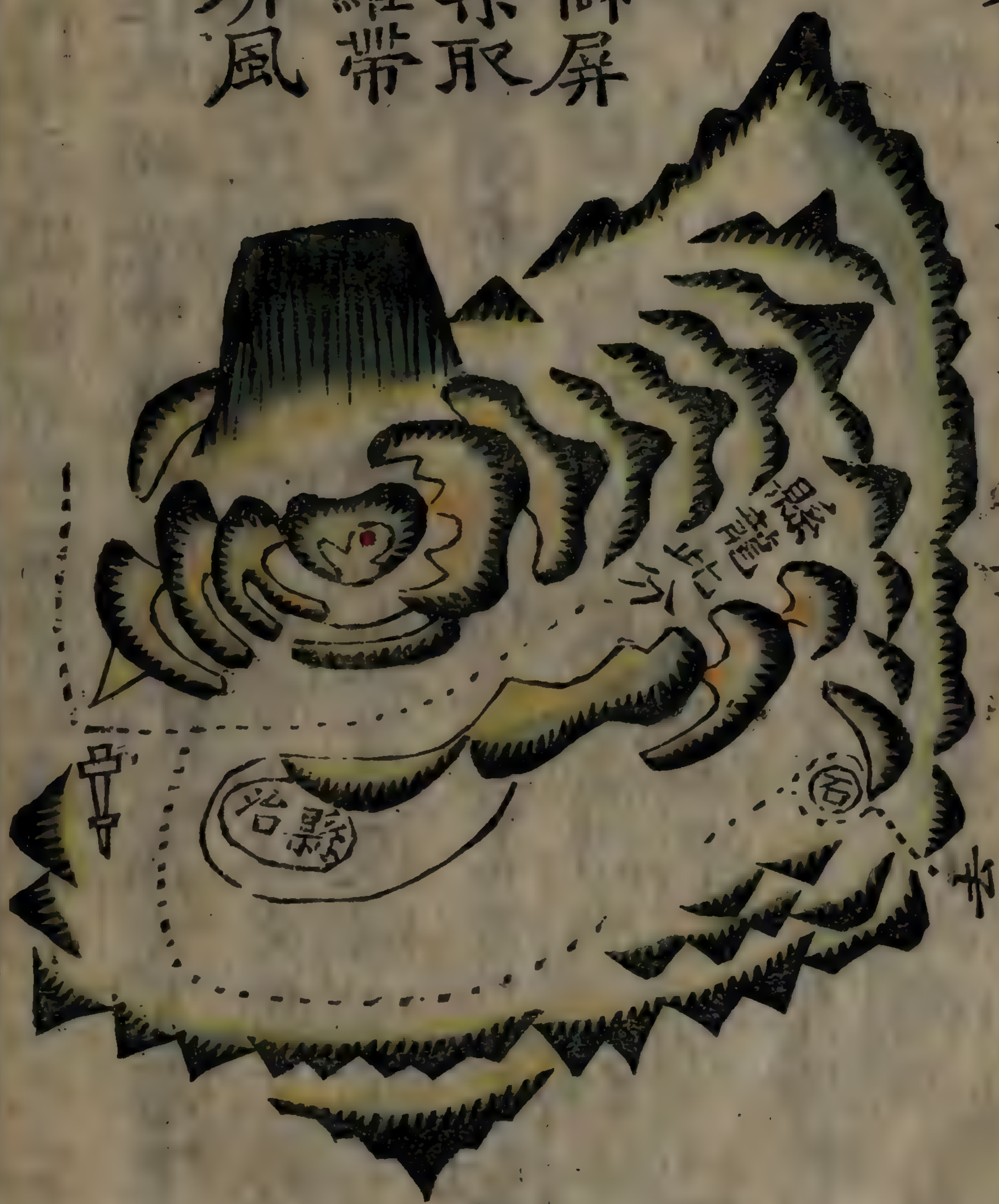
以特樂挺然取作躍馬赴敵形



右地在浮梁縣𡊨鄉金探花公達葬父地也其龍甚遠
將作穴開帳中落出脉連起數節文星落下平坡成
籚鞭梟落地梅花之格兩畔小埠夾從正脉中行壘
壘復起文星跌斷結咽入首結天財凹腦之穴後樂
貼背撐頓有力前面堆堆疊疊奇峰朝拱明堂湖田
𣾰注下關抱衛有情曜氣纏褥證應明白係艮龍入
首杆巳丙向探花公春秋二榜皆在丙科是其驗卯水朝入以拳斅穴
後樂撐貼取作躍馬赴敵形屯軍案真特樂有力催
官之格也嘉靖辛丑年卜葬後六年丙午公乃發魁
又丙年丙辰會元及第今富貴方隆

廣昌何氏父子尚書名地

以御屛
特樂取
作羅帶
掛屛風



右地在廣昌縣西一里土名桃竹坑係縣龍分結分後五峰中出透迤頓伏將入穴乃東氣起天財土星橫脉結穴穴完又起星峰踴躍以去立穴處似過脉狀只是後有御屏特樂撐貼有力證得情真穴前一字文星及蛾眉為案案外奇峰獻秀下關逆抱包裹前鋪官星大河遶帶局勢完密真貴地吏部公（文淵）父以疾卒（洪武丙寅）擡柩至此遇雨遂葬（至今鄉稱天葬地）公時方半歲（乙丑公後登永樂戊戌進士）累官至吏部尚書子喬新官至刑部尚書（諡文敏）玄孫曰源（進士）曰濤（解元）曰沆解元子曰孔陽諸公連登科甲富貴方隆

曾祖紹六公地

以樂山特異取作僊人跨鶴形龜蛇捧足舟詔案

董德彰下酉山卯向



縣北一里地名鄭冲源

右地在邑北一里土名鄭冲源乃縣龍分結自分脉後過分水嶺峽頻起了山開大帳偃橋出脉走弄數十節入局頻起飛鵝鶴騰翼格中垂嫩脉落平坡爲太陰轉面開窩窩間微乳两畔微鉗穴情甚巧前吐坦氊左右盤旋龜蛇捧抱横脉落穴後樂一峰挺然特聳取作僊人跨鶴形明堂朝對下關水口皆袁董德彰先生下課云鶴騰亥脉出僊橋仰向分明艮水朝一峰西兌撑天柱两峰辰巽貼雲霄左右龜蛇盤足下面前丹詔列功曹人間富貴渾閑事定有天書詔巽髦

豐城孫鮮元祖地

偕樂



右地在豐城長安之蝌坑其龍起孫山作祖行數十里來踴躍奔騰磊磊落落將入局頓起九腦芙蓉大帳帳中落脉大斷過峽重疊迎送復起飛蛾中出一脉走弄成蘆鞭三臬貴格結咽入首為平面太陰文星開窩高之穴橫脉結作借樂立穴喜有後山高帳樂托有力正應其穴所以為吉且左右龍虎均旬當面天馬雙峰正案田源潮水聚堂下關水口交固真貴地也葬後孫氏溥發鮮嘉靖壬子兄弟聯登惜乎來龍山上穵取煤炭傷泄龍氣未為盡美也

右樂砂姑出此三格辯其真偽以定取舍耳其有左

樂右樂中樂長樂高樂低樂多樂等格則詳于樂山證穴之下茲不重及也

論下手砂

不問東西南北但去水一邊謂之下手又曰下臂亦曰下關訣云有地無地先看下臂又云看地有何難先觀下手山又云未看後龍來不來且看下關回不回未看結穴穩不穩且看下關緊不緊此等語雖淺近俗俚然至理本不外是蓋下手砂最關緊切有下關則有結作無下關則無結作下關重疊結作愈大下關空曠則不須尋地吳公地理件目云凡青龍白虎既渾全美好在

法不問左右定要下手一山兜乘得上手山過方是吉地假如穴前流水倒左則左爲下手要左臂一山逆水長於右山兜住右邊山水若穴前水流歸右則右爲下手要右臂一山逆水長過左山兜住左邊山水如此謂之逆關乃爲吉地主發財祿若下手山短縮兜上手山水不過其他好處皆不得力乃是假穴不可下也按仵目此論誠爲有理且逆水下關謂之財砂最能發財楊公云惟有下山救得人世代不教貧廖氏云問君如何富下山來相輳問君如何貧下山順水奔董德彰云下砂收盡源頭水兒孫買盡世間田萬萬山何知歌云何

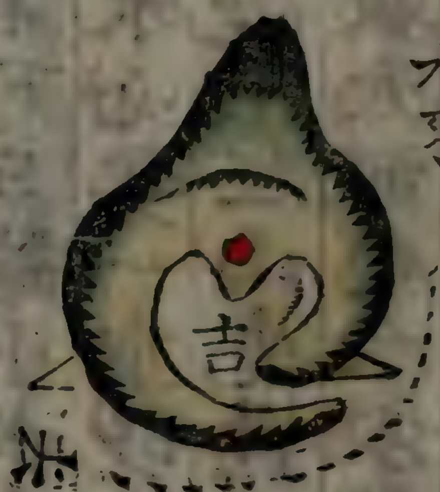
知人家富了富下臂重重來抱頭何知人家貧了貧下關空曠不朝墳是也大抵逆水砂不虛生凡見一山逆逆彎曲逆兜上手水者便宜尋索龍穴決有結作愚嘗謂有山逆水不虛生定爲真龍作股肱盤桓收截源頭勢宜於此處覓佳城亦指下關言之耳學者審之

青龍逆關



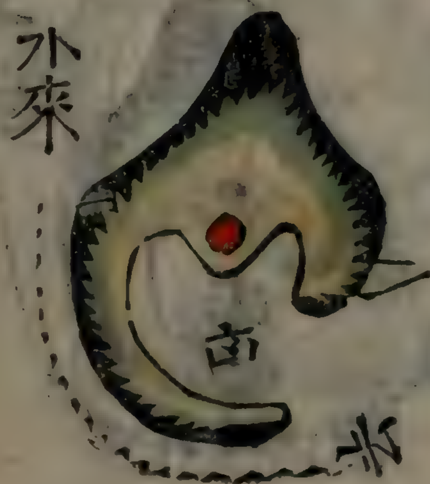
此青龍長兜乘得上手山水過乃是吉地

白虎逆關



此白虎長兜乘得上手山水過乃是吉地

白虎順關



此青龍短兜乘上手山水不過乃是凶地

青龍順關



此白虎短兜乘上手山水不過乃是凶地

若有大河不可只論小水又須以大河水論順逆大抵有一重水必要一重砂收之如小水倒左大河水倒右却要近穴左山先長以收小水然後外重又得右山長兜收大河之水方為合法蔡牧堂云順逆二途如盲如瞽似非灼然有見鮮不以逆為順以順為

逆是故要知山水之大勢默定于數里之外而後能辯順逆於咫尺微茫之間否則黑白混淆以逆爲順以順爲逆者多矣



此小水倒歸右大河水倒歸左近穴虎山先長以收小水外重龍山又長以收大河之水爲合格是美地



此小水倒歸左大河水倒歸右近穴龍山先長以收小水外重虎山又長以收大河之水為合格是美地

凡下關砂又須審其有力無力若徒有下関而不近穴或低小或短縮或順水不回謂之無力雖多無益若其山高障迴護傾穴有力雖只一重或只十數步亦能結作所謂逆砂一尺可致富又云不要千山并

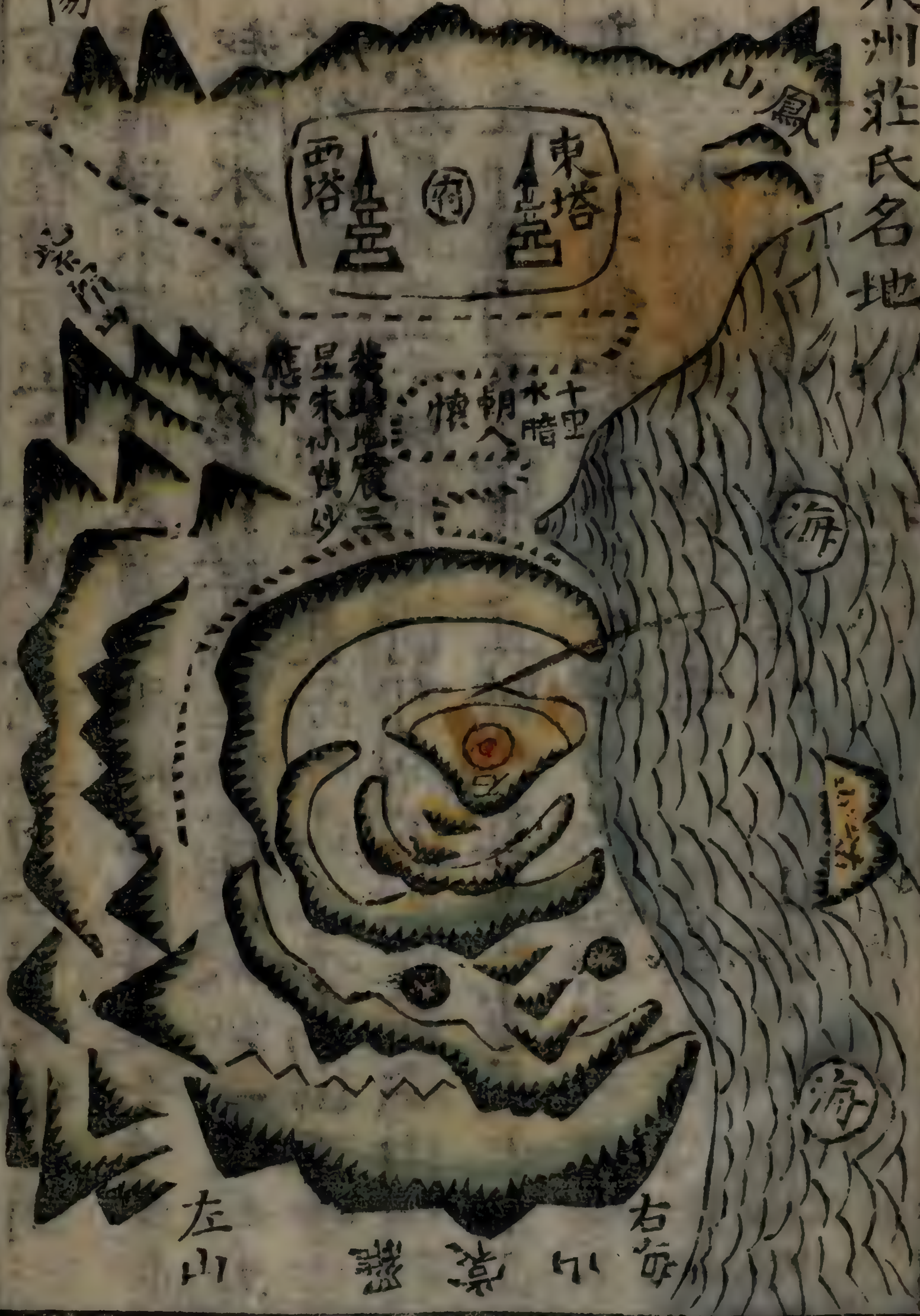
萬隴一山有情亦足用是也然此特甚言下砂逆水之不虛生者其實一山有情與夫數步逆砂縱有勢結不過裁剪小穴張山食水而已若論大地須合諸山衆水觀之非一山之所能結也

已上所論下手砂法以逆關爲吉順關爲凶此乃地之常格却又有等大富貴地多是順關順纏而吉者惟要大勢是逆局則美盞逆局要順纏順局要逆纏此亦陰陽交會自然之理予兄弟所見甚多如信州丁知府祖地上手高出下手短縮泉州莊氏地上砂順窩下臂空曠皆吉乃其格也

廣信丁知府祖地



右地在廣信土名新潭亥龍巽向俗呼寒牛出欄形其龍逆水奔上將入首起飛蛾落脉逶迤如生蛇頓起金水天財穴後有孝順鬼龍虎護穴如牛角彎抱肘外則直長無情元辰長而外山上手高出下手空曠爲異耳益元辰雖長前有湖水聚注龍虎山内彎外直却穴間不見飛走且肘外直長乃曜氣也上山高大乃青龍起庫下雖空曠乃係逆局大河水遶下氏云水纏便是山纏也所貴者穴後樂山特峙襯貼有力證得穴場明白葬後即出閔山公（名洪登正德辛巳科進士）官太守鉅富福祉未艾


泉州莊氏名地
清源山
洋陽
鳳山
東塔
西塔
海
海

右地在晋江縣南二十里其龍甚遠不盡述姑自少祖言之羅裳山張天水星千絲墜格帳中抽出一脉委虵清巧金水疊疊起伏精俊骨脉秀異連斷過峽有小墩埠金彈子夾脉兩邊纏護重重包送至入石山結莊氏陽基衆山從簇乃復起水星帳帳中出脉金水磊落十數節間精神頓異仍起疊帳偏落右邊入首結穴而左山高聳外重紫帽諸山插天右郎大海汪洋一望無際惟姑山如天馬浮于海波之心登穴見前面府城東西二塔如卓筆左右而清源三台正照大洋小洋鳳山諸秀又皆逞奇列異莫不快目

但穴結偏側左山太重右邊風掃青龍順擴不入俗眼不知水纏便是山纏且水之深處卽山之高處郭氏曰得水爲上故爲吉地葬後出琦公鄉薦晉陽知縣壬春進士[illegible]一俊進士少參用賓進士僉憲國禎進士任布政見壬凡思寬履豊俱進士見任璧棟履朋俱鄉薦人文濟濟福祉未艾長房中房皆離鄉出貴今漳福興莊氏是也惟小房守祖人丁富貴尤盛若時俗之見必以右臂風掃小房不利爲嫌孰知水勝于山之妙哉

右二地其一乃下手短縮上手高出其一乃上砂順擴下臂空曠皆吉又有一等翻身逆勢全無下關而

吉者廖氏云坐空轉面去當潮不怕八風搖是也又有順水砂順開門又有上砂高迫下砂空曠而吉者圖具下

笪氏祖地

亥龍
丙向



右地在吾邑土名巷口龍旺穴尊龍虎降伏明堂平坦而左畔一砂順水拖下乃是順關門李養素下課云子午之秋步蟾宮而折丹桂丑未之春登虎榜而宴瓊林葬後果出二貴嘉靖壬子戊午秋榜乙丑進士今福祉未艾

常山樊尚書祖地

此地未葬時尚書已生乃催貴之地



右地在浙江常山縣地名三岡龍勢甚雄入局復起
廉貞少祖中落一脉脫下平岡爲眠體華蓋一節結
咽成金星窝穴四圍圓暈太極甚巧但左山低小右
畔高雄水自右流左下關反弱爲異然龍穴旣貴右
山雖高主威武之權左山雖低本身一臂貼近有力
兼以穴煖且大河遶抱水口攔截雖低不忌葬後出
清簡公瑩登進士官至刑部尚書

已上所論順關及無下手砂等地皆須逆局有水
特朝方可切要龍眞穴的若察龍穴不眞不若守
其常格以下山有力爲主猶爲節制之兵雖不大

勝亦不大敗若長意圖大不拘下砂爲害亦淺戒之愼之

論水口砂

水口砂者水流去處兩岸之山也切不可空缺令水直出必欲其山周密稠疊交結關鎖狹而塞高而拱或兩邊相結如犬牙交錯如羣鵝相鑽或峙立高峰巖崖峭壁或水中異石挺然中立如印如笏如獸如禽如龜如蛇如魚如筍或左右高山對峙如獅象旗鼓或排列如布陣屯兵或橫障如列倉貯囷或鎮塞如寶殿龍樓或把截如武夫之干城或簇集如將兵之拱衛或磊磊如

車馬闐駢或森森如劍戟竪立重重疊疊不計其數迢遞迂廻至於數十里者則爲水口砂之至義也若更有捍門華表羅星北辰遊魚等砂尤爲至貴吳公捷徑云凡一鄉一村必有一源水水去處謂之水口若有高峯大山交牙關鎖重疊周密不見水去卽其中便可尋地若更有異石帶頭帶尾逆水朝入其中必有大貴之地撼龍經云到處先看水口山水口交牙内局寬便向寬容平處覓左右迴廻無空間砂經云第一看山相地法先看水口狹陶公云水口無關謾說當年富貴天外有鑰乃知積代公侯入式歌云水口一山如虎卧回頭不

許愛山過高昂截斷水難流此物名爲神僊座卜氏云水口則愛其緊如葫蘆喉范越鳳云水口之山欲高而大拱而塞又云若有石山朝入于内如銅魚金龜懸鍾頓鼓隨水生上關鎖重迭不知去處尤佳楊公云捍門水口尖峰起圓峰圵辰位坐鎮城門不見流富貴保千秋坤鑑歌云水口不嫌關鎖客千重萬疊總奇關羅城鐵陣幷華表寶殿龍樓總是強皆論水口砂之形勢妙旨也又須察其情意何如若其大情順水下奔而無回頭顧内之意亦不足取欲其情意顧内步步回頭横截逆轉而山脚隻隻向内逆揷則其情意皆真劉氏云若

向面朝入如相君署堂大将屯兵節節把守無階可進小官卑将拱手而立若是有此情意形勢關鎖水口斯爲至貴其內必有大富大貴陰地陽基誠以水口爲一方門戶若關鎖周密則此方旺氣不泄龍神融聚故愈多愈好龍經云關門若有十重鎖定有王侯居此間若其山不周密或山勢走竄或一節低一節一重遠一重一山小一山即是水口曠濶無關此方旺氣便隨流水飄散而龍神與之俱往豈復能結富貴之地縱有龍穴亦發福不久非惟陰地不美而此方居民亦必貧困消條多庄佃傭奴而無名門右族富貴之家豪傑之士矣

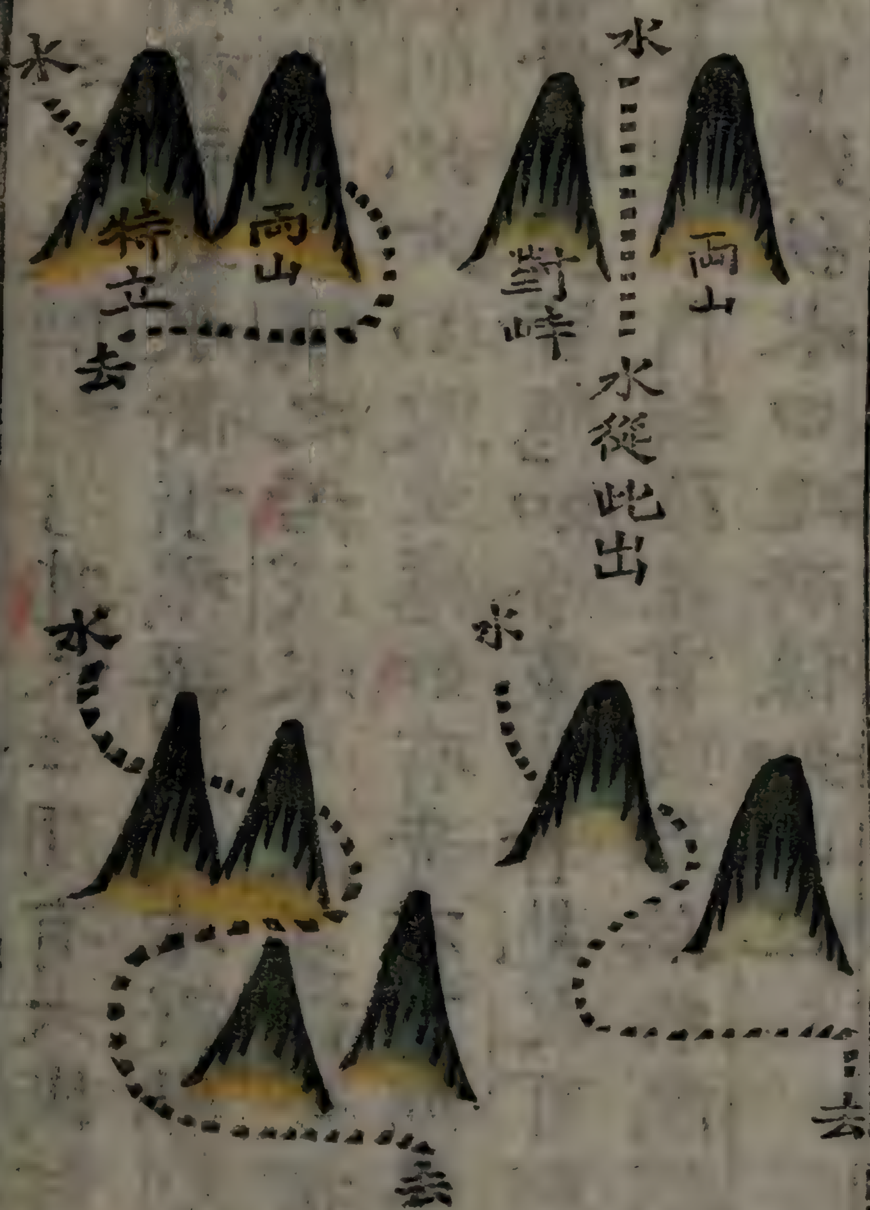
故曰水口之砂最關利害其水口間有大橋林木佛祠神廟亦關禍福或水衝損橋梁或伐木毀廟則凶禍之來不可救助尤宜慎之若或水口羅星諸砂被水衝破或忽崩裂則此方凶敗立應如有奇石高洲忽然露出則此方富貴驟至皆應如桴鼓智者見之可以預驗休咎廖氏云若還水行破羅星官敗舉無名忽然水口洲灘出士薦官遷秩水口之所係如此也

華表山

華表者水口間有奇峰挺然卓立或兩山對峙水從中出或橫闌高鎮窒塞水中者皆是也要高聳天表

方稱華表之名水口有此於內必有大地賦云華表捍門居水口樓臺鼓角列羅城若非立郡遷都定主爲官近帝

華表之圖



捍門

捍門山者水口之間兩山對峙如門戶之護捍也有三格其一穴前見之端居左右如門戶放入前砂外陽遠秀朝揖其二江水陽朝先開捍門水由門戶中出洋洋坦夷來不見源去不見流其三水口關閘開設門戶水由此逝此皆大貴格也然捍門之砂最喜成形如日月旗鼓龜蛇獅象等狀有九重十二重捍門者必結禁穴一重二重亦主王侯后妃宰相狀元之貴若捍門外又有羅星尤爲奇特經云捍門之外有羅星便作公侯山水斷

得門第一格



右捍門第一格乃穴前左右有山如門對峙而放出外陽山水朝入者也此格極貴主大貴公侯君王台輔皇后貴妃神仙神童狀元

捍門第二格



右捍門第二格乃穴前左右有山如門對峙而水從中出者也此格亦主大貴但要外陽有水特朝大河當面横遶内堂闌龍虎交會方好否則元辰太長未爲盡善

捍門苐三格



右捍門苐三格乃橫水出口之際左右有山如門對峙而水從中去者也此格亦貴

北辰

北辰者水口間巉巖石山聳身數仞形狀惟異當於中流挺然朝入者是也亦謂之尊星此星極貴千不逢一非王侯大地未易有此楊公云一箇北辰管萬兵駙馬公侯招討名高大崢嶸聳雲漢必是爭天尊國人又曰北辰之星天中尊上將下相列分明此星乾坤鎮國寶隱藏閉口莫胡陳許儒曰却有一樣北辰星形若真兮貴莫倫北辰高大出萬乘若然低小也朝臣曾公云山家最貴北辰星水口高巖大石蹲見此便知極貴地必出爭雄逞猛人吳公云水口交

羅生惟石大小高低論重輕高大名爲北辰位必產
英雄不敢聞百丈石山高聳起此名大戮北辰星水
口若見北辰鎮巨石湧起膽寒驚此星若還關水口
必主皇王鎮國人又云水中石山浸上天擁起嵯峨
壓衆山代代武文人過府英雄猛烈萬人看水中圓
墩有石印若還低陷也昌榮大山粗昂是北辰定產
男兒統萬兵禁星論曰犄松禁星禁何星餘星不禁
禁北辰至尊之星所當禁恐君漏泄損君身又曰大
地龍神朝暮守不許凡人亂開口勸君遇着北辰星
禁口禁眼宜謹守蓋水口北辰極貴上者多爲禁穴

之應不可輕談中者亦主王侯宰輔皇親國戚斬砍
自由非尋常小貴之地而能有此太華經亦謂北辰
星居溪中水口或傍應左右皆爲大貴若非州郡邑
鎮卽出英雄之士驚天動地之人故凡水口羅城之
間如見有此其中必有大貴之地宜於其內尋索龍
穴或難予曰北辰者卽北極天之樞星孔子所謂居
其所而衆星拱之者也此星至尊至貴而乃爲門户
間把守關隘之職何也答曰此固術家取義亦當然
亦不過假借美名以稱特異之砂耳如天乙太乙太
陰太陽之名亦皆尊貴星辰而術家乃以天乙太乙

侍立左右太陰太陽夾照峽塲日月捍門攷其所得
莫不皆爲貴地證驗若以稽名求義較之則此等貴
星安可使爲侍衛爲夾從爲把守關隘之職故此不
過假借爲名耳其實無有所謂日月𡊮辰天乙太乙
以臨之也義固弗當但襲之既久不可改稱今姑從
之

吳公口訣云𡊮辰是石山嵯峨雄昂高插峭壁巖崖
突兀奇恠生耳生角生嘴如將軍如判官如小兒如
卧龍如麒麟如獅象如海螺如飛鳳如僊鶴如猛虎
如展旗如堆甲如涼傘如走旂如鉅齒如鎗刀如幡

帶如排符如筆架挺然拔聳萬仞巍峨屹立堆疊於水口之間望之而神驚就之而心怖崚嶒峻險恠異巉巖者是也若非有諸般古恠形狀則不可謂之北辰此星極貴上格貴龍方有此應亦不拘多寡但得一二亦爲大貴須居水口爲真若穴上見之反爲不吉

羅星

夫羅星者水口關攔之中有墩埠特起或石或土於平中突然當於門戶之間四面水遶者是也石者爲上土者次之要居羅城之外爲貴經云羅星要在羅

城外若是羅星不在內居內名爲抱養療又爲鳥[illegible]
墮胎山羅星若在羅城口城口皆爲玉笋班然此羅
居關口城外又須有山抱關乃爲有力經云水中壘
壘生異石定有羅星當水立羅星外面有山關上生
下生細尋覓然亦有真有僞尤宜詳審經云蓋緣羅
星有真假真假天然非人爲真是羅星有首尾首逆
上流尾拖水又云欲識羅星真妙訣一邊拖水一邊
田田中有骨脉相連或爲頑石焦土堅此是羅星有
餘氣卓立爲星在水邊蓋羅星在天爲火之餘曜故
又稱曰火羅所以有頑石焦土然其龍神亦必多有

火星經云火星龍始有羅星其形則以尖圓端正方扁爲美經云貪巨羅星方與尖輔弼武曲圓扁照祿存廉貞多破碎破軍尖破最堪嫌只有尖圓方扁星此是羅星得正形忽然四面皆是水兩山環合欝然青是羅星之法有此數訣不可不識大抵見有羅星又合法度其内必有大富貴地葢緣羅星乃是證佐决不虗生矣若其數多尤妙然非極貴龍穴不能多也訣云一箇羅星抵萬山况其多乎

已上所論華表捍門北辰羅星皆水口至貴之砂得一亦爲富貴龍穴之應但水口之砂亦不止此

如所謂金馬門遊魚洲誥文星牛羊隊百萬倉箱石囷合旗頭鼓皁馬戟纛等砂皆爲吉地之應然不備及蓋貴人門下多皁馬富人門下多質庫故水中之砂亦各以類相從也大抵水中之山雄強高峻嵯峨崚嶒不生手脚枝葉惟石巉巖堂之可畏者方爲真水口砂如大貴人必是大將帥或雄悍武夫被堅執銳把守關隘出入之人必須盤詰方得往來豈容尋常直進直出故水口砂必是醜陋凶惡星辰把截經云莫道祿膺無好處大爲將相公侯門是言有將相公侯之地必用他作門戶

也又云祿存無祿只爲關破軍不破只爲闌關闌
之山作水口必有羅星在水間是言既有關闌二
山異於尋常則必有水中羅星或落河火星爲禽
爲曜以爲應證此皆天造地設自然符契之理且
水口關闌不特陰地陽宅而已凡天下大垣局京
畿省城以及州郡縣邑莫不皆有大關闌大羅星
特形勢寬大規模宏遠未易察識經云大河之中
有砥柱四川之口生灧澦大孤小孤彭蠡前釆石
金山作門戶又云大河碣石至海窮海外諸峰補
垣局更有焦山羅刹石雖是羅星門不固此是大

尋羅星法識者便知愚未悟又云請君看此州界
關何處不生水口山水口關闌皆破祿無脚交牙
如壘環或爲横山如卧虎或作重重如瓜瓠禹鑿
龍門透大河便是當時關水處太行走出河中府
河北河南關兩所大河北來曲射東西山在水如
眠龍馬耳山枕大江口絶無脚手爲神廟霹靂山
來截淮河更無一脚如横過海門之山鎖兩浙兩
山相合如環玦文廉生脚鎖緇流横在水中爲兩
截大關大鎖數十重定有羅星横截氣截住江河
不許流關内不知多小地小羅小鎖及小關一州

一縣須有闌十闌十鎖百十里定有王侯居此間鄉落羅星小關鎖枕水如戈石橫卧但看無脚是關闌重數多少分將佐君如能識水口山便識天戈并祿破斗杓前一星名曰天戈論水口中羅星也觀此則知水口關闌羅星等砂雖有大小不同其實皆一理耳



